



DREWS ESSER GARYKRUG STEIGER ZEISSLER

Portrét a krajina – abstraktně a expresivně

28. 2. – 28. 3. 2024

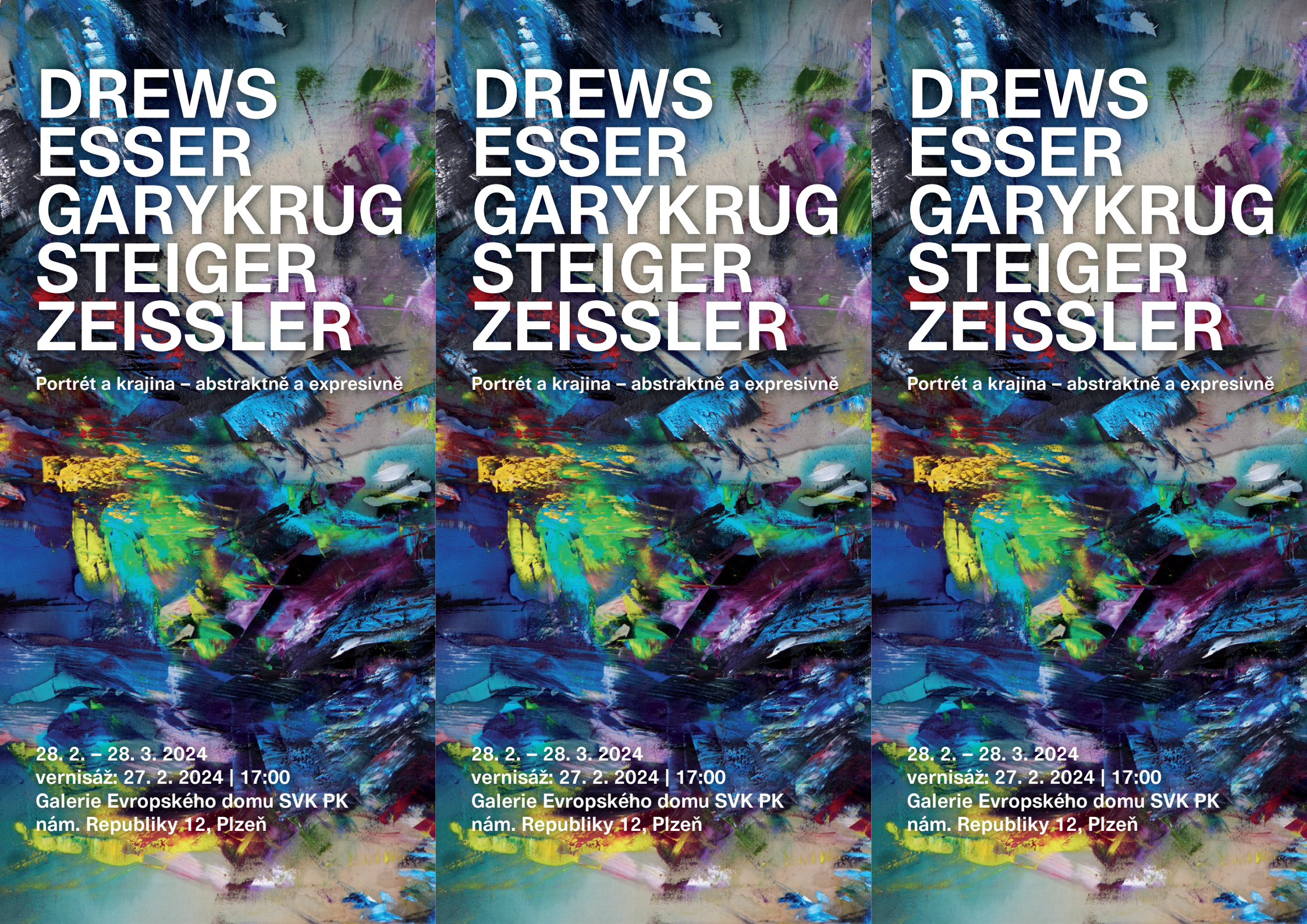
vernisáž: 27. 2. 2024 | 17:00

Galerie Evropského domu SVK PK
nám. Republiky 12, Plzeň



Studijní a vědecká knihovna
Plzeňského kraje


PLZEŇSKÝ KRAJ



DREWS ESSER GARYKRUG STEIGER ZEISSLER

Portrét a krajina – abstraktně a expresivně

28. 2. – 28. 3. 2024
vernisáž: 27. 2. 2024 | 17:00
Galerie Evropského domu SVK PK
nám. Republiky 12, Plzeň

DREWS ESSER GARYKRUG STEIGER ZEISSLER

Portrét a krajina – abstraktně a expresivně

28. 2. – 28. 3. 2024
vernisáž: 27. 2. 2024 | 17:00
Galerie Evropského domu SVK PK
nám. Republiky 12, Plzeň

DREWS ESSER GARYKRUG STEIGER ZEISSLER

Portrét a krajina – abstraktně a expresivně

28. 2. – 28. 3. 2024
vernisáž: 27. 2. 2024 | 17:00
Galerie Evropského domu SVK PK
nám. Republiky 12, Plzeň

DREWS ESSER GARYKRUG STEIGER ZEISSLER

Portrét a krajina – abstraktně a expresivně

Lidstvo se okrádá o své vlastní zdroje na dosud nevídané úrovni; nikde to není zřetelněji vidět než v krajině. Změny způsobené lidmi již dávno přesáhly rozsah neustálých změn způsobených přírodou. Stojí za to přemýšlet: o lidech, o krajině. A právě to se děje v pěti zde zobrazených uměleckých pojetích z velmi odlišných perspektiv. Co je pro jednoho krajina, může druhý chápat jako portrét, co je pro jednoho portrétem, může druhý chápat jako krajinu. Portrét a krajina se stávají možným, neurčitým územím, v jehož abstraktních a expresivních formách můžeme hledat různá sdělení. Je na nás, abychom je našli.

Díla Jonathana Drewse, Anne Eßer, Moniky GaryKrug, Jakoba Steigera a Berndta Zeißlera zkoumají tuto síť napětí velmi odlišnými způsoby ve své abstrakci a expresivitě v portrétech a krajinách a současném umění, jež je osobité a přesvědčivé. Umělci jsou zastoupeni v katalogu s velkoformátovými ilustracemi, jednotlivá pojetí uvádějí texty v němčině, angličtině a češtině.

28. 2. – 28. 3. 2024

vernisáž: 27. 2. 2024 | 17:00
Galerie Evropského domu SVK PK
nám. Republiky 12, Plzeň

otevírací doba:
po 13–17, út–čt 9–12 a 13–17, pá 9–15

DREWS ESSER GARYKRUG STEIGER ZEISSLER

Portrét a krajina – abstraktně a expresivně

Lidstvo se okrádá o své vlastní zdroje na dosud nevídané úrovni; nikde to není zřetelněji vidět než v krajině. Změny způsobené lidmi již dávno přesáhly rozsah neustálých změn způsobených přírodou. Stojí za to přemýšlet: o lidech, o krajině. A právě to se děje v pěti zde zobrazených uměleckých pojetích z velmi odlišných perspektiv. Co je pro jednoho krajina, může druhý chápat jako portrét, co je pro jednoho portrétem, může druhý chápat jako krajinu. Portrét a krajina se stávají možným, neurčitým územím, v jehož abstraktních a expresivních formách můžeme hledat různá sdělení. Je na nás, abychom je našli.

Díla Jonathana Drewse, Anne Eßer, Moniky GaryKrug, Jakoba Steigera a Berndta Zeißlera zkoumají tuto síť napětí velmi odlišnými způsoby ve své abstrakci a expresivitě v portrétech a krajinách a současném umění, jež je osobité a přesvědčivé. Umělci jsou zastoupeni v katalogu s velkoformátovými ilustracemi, jednotlivá pojetí uvádějí texty v němčině, angličtině a češtině.

28. 2. – 28. 3. 2024

vernisáž: 27. 2. 2024 | 17:00
Galerie Evropského domu SVK PK
nám. Republiky 12, Plzeň

otevírací doba:
po 13–17, út–čt 9–12 a 13–17, pá 9–15

DREWS ESSER GARYKRUG STEIGER ZEISSLER

Portrét a krajina – abstraktně a expresivně

Lidstvo se okrádá o své vlastní zdroje na dosud nevídané úrovni; nikde to není zřetelněji vidět než v krajině. Změny způsobené lidmi již dávno přesáhly rozsah neustálých změn způsobených přírodou. Stojí za to přemýšlet: o lidech, o krajině. A právě to se děje v pěti zde zobrazených uměleckých pojetích z velmi odlišných perspektiv. Co je pro jednoho krajina, může druhý chápat jako portrét, co je pro jednoho portrétem, může druhý chápat jako krajinu. Portrét a krajina se stávají možným, neurčitým územím, v jehož abstraktních a expresivních formách můžeme hledat různá sdělení. Je na nás, abychom je našli.

Díla Jonathana Drewse, Anne Eßer, Moniky GaryKrug, Jakoba Steigera a Berndta Zeißlera zkoumají tuto síť napětí velmi odlišnými způsoby ve své abstrakci a expresivitě v portrétech a krajinách a současném umění, jež je osobité a přesvědčivé. Umělci jsou zastoupeni v katalogu s velkoformátovými ilustracemi, jednotlivá pojetí uvádějí texty v němčině, angličtině a češtině.

28. 2. – 28. 3. 2024

vernisáž: 27. 2. 2024 | 17:00
Galerie Evropského domu SVK PK
nám. Republiky 12, Plzeň

otevírací doba:
po 13–17, út–čt 9–12 a 13–17, pá 9–15